Sr. D. Andrés López Otero

MEMORIA

leída en el acto de inaugurar el curso de 1910 á 1911

DE LA

Escuela de Artes y Oficios

DE FERROL

Ateneo Ferrolán
Un lugar de encuentro para la cultura
Fundado en 1879

FERROL

Imp. y Est. de «El Correo Gallego»
139—REAL—141
1910

Ateneo Ferrolán
Un lugar de encontro para a cultura
Fundado en 1879
Rúa Magdalena 202-204, Ferrol
www.ateneoferrolan.org

MEMORIA

leída en la solemne apertura del curso de 1910 á 1911

Ría Magdalena 202-204, Ferrol
www.ateneoferrolan.org

Ateneo Ferrolán
Un lugar de encontro para a cultura
Fundado en 1879
Rúa Magdalena 202-204, Ferrol
www.ateneoferrolan.org

Memoria

leída en el acto de inangurar el curso de 1910 á 1911

DE LA

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS

DE FERROL

Ateneo Ferrolán
Un lugar de encontro para a cultura
Fundado en 1879
Rua Magdalena 202-204, Ferrol
www.ateneoferrolan.org

FERROL

Imprenta y Estereotipia de «El Correo Gallego»
139—REAL—141
1910

Ateneo Ferrolán

Un lugar de encontro para a cultura

Fundado en 1879

Rúa Magdalena 202-204, Ferrol

www.ateneoferrolan.org

Señoras y señores:

Por segunda vez me veo obligado á consignar, en somero resumen, los datos que integran el resultado de las enseñanzas que se dieron en esta Escuela durante el pasado curso de 1909 á 1910, y desde luego puedo anticipar que responden á las tradiciones no interrumpidas de este Centro docente, que recibió un vigoroso impulso inicial de aquel ilustre convecino nuestro, D. Maximiliano Linares Rivas, á cuyas nunca bien alabadas gestiones se debe que la Escuela de Artes y Oficios de Ferrol naciera y arraigara con vigor fecundo para obtener un año tras otro el exequátur de la sanción popular, que reconoce y proclama excelencias merecedoras de obligado aplauso.

La Dirección de la Escuela se afanó por ampliar las asignaturas, implantando las de talla y grabado.

La primera no respondió como la segunda á la bondad de la idea, porque de quince alumnos matriculados tan sólo cinco llegaron á los exámenes, y de ventisóis que se inscribieran en grabado la mitad fueron baja antes de los ejercicios del final del curso.

Apunto esa particularidad, porque la clase de talla significó un crecido desembolso y una esperanza incumplida.

Sin embargo, en el pasado curso, el incremento considerable en las bajas por faltas de asistencia notóse en todas las enseñanzas dedicadas á los hombres.

407 se inscribieron, dando lugar á 677 asientos de matrícula y tan sólo 275 ejercicios de examen se efectuaron.

Débese esto, sin duda alguna, á las jornadas nocturnas de trabajo en la zona industrial de nuestros Arsenales.

Los alumnos obreros viéronse obligados á abandonar las clases y más tarde, al tornar á ellas, unos, halláronse con que no podían recuperar el tiempo perdido, y otros, tal vez, se desanimaron roto el hábito de la asistencia cotidiana.

Respecto á las clases de mujeres, como siempre, la asistencia fué más asidua.

Se inscribieron 304 alumnas con 433 asientos de matrícula y se efectuaron 339 ejercicios de examen.

Veamos ahora cómo se recompensaron.

Las notas concedidas de premio, mención y sobresaliente son 56 en las mujeres, es decir, el 16.5 por ciento de los exámenes realizados, observándose que en las clases de Dibujo de Adorno, Figura y Paisaje, ó sea para un total de *ciento cuarenta y dos ejercicios,* se concedieron únicamente *dos premios y cuatro calificaciones más de sobresaliente.*

El resto de la cifra apuntada de las más preciadas calificaciones, corresponde, pues, á Labores y Colorido. En cambio, se registran veinte notas de suspenso en estas últimas asignaturas.

A los hombres corresponde el 19.8 por ciento del total de premios, menciones y sobresalientes.

54 ejercicios merecieron esas calificaciones que se especifican en los cuadros estadísticos de esta MEMORIA, viéndose también por ellos que el mayor contingente de las altas notas procede de las clases de menor número de alumnos, pues en alguna llega al 100 por 100 y en otras al 75, 60 y 50, manteniéndose en más prudenciales límites y aún sin agotar los premios que pudieran concederse por asignatura ó año de enseñanza.

Biblioteca Magdalena 202-201, Ferrol
www.ateneoferrolan.org

La calificación de suspenso se registra en 32 ejercicios.

Paréceme que lo apuntado sintetiza lo que me proponía exponer á la consideración de quienes revisen estas impresiones, y por no molestar más su atención he de omitir pormenores y detalles.

Y termino, haciendo votos por el feliz éxito del curso que hoy se inaugura, consignando mi enhorabuena á los Profesores de la Escuela por su reconocida idoneidad é infatigables entusiasmos y á los aprovechados alumnos que merecen las recompensas que van á otorgárseles.

Ramón López de Arenosa

Ferrol, 2 de Octubre de 1910.

MEMORIA

del Sr. Director de la Escuela.

Cumpliendo el precepto establecido en el art. 29 del Reglamento orgánico de la Escuela, debo significar á la Junta Directiva, á la terminación del año escolar y al comenzar el nuevo curso, los resultados obtenidos y las modificaciones que deben establecerse en el ejercicio próximo si la observación y análisis de las enseñanzas implantadas sugiere alguna reforma que reclame el progreso y desarrollo de los adelantos modernos en las artes y en la forma de difundir estos conocimientos en el núcleo obrero. Respecto á lo primero, los datos estadísticos que acompañan, podrían justificar plenamente el brillante resultado obtenido con las enseñanzas; y para constituir criterio exacto y seguro, respecto á lo segundo, ó sea á las modificaciones que debieran introducirse, convoqué oportunamente al Claustro de Profesores, los cuales, con unanimidad perfecta, sostuvieron la conveniencia de no modificar en absoluto los programas de las enseñanzas orales, indicando á la vez, en harmonía con las tendencias de la Directiva, la necesidad de continuar—en cuanto lo permitan los elementos de que se disponga bajo el punto de vista económico—implantando nuevos estudios y trabajos de carácter gráfico y práctico propios de Escuelas de esta índole, que no llenarán verdaderamente sus ideales hasta que los talleres y las sobredichas materias les den el aspecto típico á que aspiraban sus iniciadores, constituyéndolas en las verdaderas universidades de la clasa obrera.

El éxito obtenido en las clases de grabado y talla, sobre todo en la primera,—que apenas exigió grandes sacrificios—

Ateneo Ferrolán
Un lugar de encuentro para la cultura
Fundado en 1879
www.ateneoferrolan.org

debe estimular á la Directiva á estudiar por parte de sus Comisiones de Enseñanza y Fomento, la mejor forma de conseguir nuevas y verdaderas orientaciones que sirvan para llevar á la práctica estudios y enseñanzas manuales, únicas capaces de crear elementos de vitalidad y vigor para las clases obreras por la utilidad que les reporta y porque, como dejamos dicho, fué para estas clases para las que, en primer término, se establecieron, al efecto de fomentar en estos centros la difusión y progreso de las artes manuales.

Hace tiempo que esta Dirección persigue con incansable deseo el establecimiento en la escuela de la clase de Grabado en sus especializaciones más importantes, cuales son la litografía, tipografía, fototipia, fotolitografía, fotograbado, etcétera. Una pequeña máquina, que ya en alguna ocasión se utilizó para hacer una tirada de modelos de Dibujo, tarjetas para la Dirección y profesorado, y diversos membretes para el papel de las oficinas, con algún trabajo especial que sirvió para exhibir en alguna Exposición como prueba de los arrestos con que acometíamos la empresa de fomentar estas enseñanzas, y algunas piedras litográficas, con otros elementos que *modestamente* adquirimos, nos impulsaban á llegar á la meta de nuestras aspiraciones, consiguiendo establecer la enseñanza del grabado hasta obtener el fotograbado con las demás manifestaciones que existen en arte tan espléndido y adelantado modernamente.

Nos proponíamos, pues, de esta manera, evitar que en Ferrol no haya medio de editar la más sencilla obra con grabados intercalados en el texto sin recurrir á la Coruña y Santiago, y en ciertos casos á Barcelona y Madrid cuando las exigencias del trabajo lo requieren. Aspirábamos á crear elementos bastantes para llegar á dominar, *modestamente también*, esta clase de trabajos; y apuntamos en tal sentir nuestro deseo por si la Junta pudiera realizarlo sin grandes dispendios. Podríamos ofrecer á la misma un presupuesto reducido, y la seguridad de que el Profesorado actual iniciaría con incuestionable éxito este ensayo—con sólo una pequeña preparación—y seguramente se traduciría su im-

plantación en un triunfo completo para la Junta que lo abordase. Conveniente sería que el Diploma que debe hacerse para premios de los alumnos de la Escuela, fuese de los primeros ensayos realizados en el sentido indicado.

La Diputación Provincial, por su parte, parece perseguir idéntica tendencia que la manifestada, creando clases manuales para la mujer y sosteniéndolas por su cuenta para no gravar nuestro mermado presupuesto. Así, por excitación del celoso Diputado Sr. García Valerio—que formó parte en diversos años de la Junta de la Escuela, y al que debe este Centro gratitud especial por sus gestiones en nuestro favor—se establecerán en el próximo curso las clases de bordado y calcetado á máquina, deseando, así bien, el cuerpo provincial —alma y vida de esta Institución—que la enseñanza de confección y corte tenga nuevas iniciativas y nuevos moldes, designando para las mismas á la distinguida alumna de esta Escuela Srta. Pilar Graña López, de cuya competencia y laboriosidad debemos esperar resultados satisfactorios. La forma de instalar dichos estudios y trabajos depende ya de los elementos que la Junta dedique á la misma. La tendencia expresada se exterioriza también en el informe á que me refiero del Sr. García Valerio por lo que respecta á la clase de Mecanografía.

Establecida esta enseñanza en la Escuela para la mujer, á ella concurrirían en gran número las hijas de la clase trabajadora y proletaria, prestando en definitiva al Comercio los mismos elementos que perseguía, educando á sus dependientes, siquiera sea por la índole del trabajo más en harmonía con las tendencias que modernamente imperan en beneficio de la mujer, destinada en el Extranjero, en absoluto, á dichos quehaceres.

Estas aplicaciones de índole comercial y mercantil, tendrían, con tal motivo, nuevos estímulos y tendencias á desarrollarse si probáramos á establecer la clase de Aritmética mercantil y Teneduría de libros, utilizando el Profesorado de las clases de hombres y mujeres entre los cuales habrían de encontrarse los elementos necesarios para su planteamiento.

Estas enseñanzas se realizan con éxito en Escuelas libres similares á la nuestra, como es, en primer término, la de Bilbao, cuyos Reglamentos y organización sirvieron de base para la instalación de la de Ferrol.

Proponiéndose el Ayuntamiento constituír un Laboratorio de análisis, debiera esta Junta hacer llegar al mismo su deseo de que utilice el que posee la Escuela con el personal técnico á el mismo adscrito, con lo cual ahorra grandes gastos, duplicados de otra manera; y aun podría, ya que aspira á ello, establecer un gabinete fotométrico, para el cual aquí tiene parte de lo que constituía su antiguo gabinete de comprobación y lo que adquirió la Escuela para la clase de Electrotecnia; ambos pensamientos serían viables, estableciéndolo en el segundo piso del edificio Escuela, con lo cual aprovecharía, como dejamos dicho, el modesto Laboratorio existente, los aparatos de especialización para análisis de alcohol, vinos y vinagres de su laboratorio etnológico y los demás que con grandes sacrificios vino la Escuela acumulando en sus gabinetes desde la inauguración de las clases de Física, Química y Electrotecnia.

La Dirección, por último, se ocupa con ahinco en estudiar el mejor plan para conseguir la construcción del edificio Escuela y confía en absoluto en los entusiasmos que en el seno de la Junta advierte en tal sentido, de algún tiempo á esta parte, esperando sólo complementar el proyecto para ofrecerlo á su consideración, tomando previamente el parecer y asesoramiento valiosísimo de alguno de sus compañeros que juzga competentísimo en la materia.

Y termina esta ligera síntesis de sus deseos confiando en que las iniciativas de los Sres. de la Junta habrán de suministrarle grandes elementos de estudio para la implantación de nuevos ideales para la enseñanza.

Ricardo González Cal

Ferrol, Septiembre 17 de 1910.

Futura plantilla de la Escuela

DISPOSICIÓN SANCIONADA

El Sr. Gobernador civil de la Provincia, en oficio del 14 de Marzo de 1910, comunicó lo siguiente al Sr. Presidente de la Escuela de Artes y Oficios:

«El Sr. Vicepresidente de la Comisión Provincial y con fecha 20 de Febrero próximo pasado, expuso que: En vista del aumento siempre creciente de la nómina de la Escuela de Artes y Oficios de Ferrol, que demuestra la conveniencia de fijar una plantilla que determine el personal necesario para el plan de enseñanza que actualmente rige en dicho establecimiento, á cuya plantilla pueda llegarse por amortización de las plazas que vayan quedando vacantes, sin que al personal actual se le perjudique en nada, ni se vulneren los derechos adquiridos; y con el propósito á la vez de que en el presupuesto de la Escuela para el curso próximo, se consignen las cantidades necesarias para premiar el celo y laboriosidad de los profesores que tengan mayor tiempo de servicios, pues á pesar de que algunos cuentan más de 25 años de antigüedad vienen cobrando el sueldo mínimum que el Reglamento les reconoce; la Comisión, previa la declaración de urgencia, en uso de las facultades que le otorga el número 3.º del artículo 98 de la Ley provincial, por no hallarse reunida la Diputación, acordó, en sesión del 14 del corriente, adicionar el Reglamento orgánico de la Escuela con los siguientes artículos:

Artículo 1.—El número de profesores y empleados de

la Escuela no podrá exceder del consignado en la plantilla siguiente:

Clases para mujeres.

Una profesora de labores con 1.500 pesetas.
Una auxiliar con 1.000 ídem.
Un profesor de dibujo con 1.500 ídem.
Un auxiliar (el mismo que dé la clase de dibujo artístico para hombres).

Clases para hombres.

Un profesor de Matemáticas (Aritmética, Geometría, Descriptiva, Estereotomía, Mecánica y Máquinas), con 1.500 pesetas.
Un auxiliar, con 1.000 ídem.
Un profesor de aplicaciones de las ciencias físico-químicas, con 1.500 ídem.
Un profesor de modelado, talla y vaciado, con 1.500 íd.
Un profesor de dibujo geométrico industrial, con 1.500 ídem.
Un auxiliar, con 1.000 ídem.
Un profesor de dibujo artístico, con la obligación de auxiliar al profesor de mujeres, con 1.500 ídem.
Un jefe de talleres, profesor de grabado, con 1.500 íd.

Ateneo Ferrolán

Empleados.

Gratificación para el Secretario de la Escuela, 750 pesetas.
Un escribiente, auxiliar de Secretaría, con 1.000 ídem.
Un portero, con 900 ídem.
Un mozo para la limpieza de las clases gráficas, con 720 ídem.
Una sirvienta para las clases de labores, con 540 ídem.

Se llegará á esta plantilla por amortización de las vacantes que vayan ocurriendo, sin mermar en nada los derechos de los actuales profesores.

Artículo B.—Si se amplía el número de secciones de cada asignatura, ó se creasen nuevas enseñanzas, se procurará que estén á cargo de alguno de los profesores con que ya cuenta la Escuela, aprovechando la circunstancia de darse las clases en horas distintas y alternadas, lo cual permite que un mismo profesor pueda atender á dos ó más asignaturas, mediante la gratificación que la Junta estime pertinente.

Artículo C.—Los profesores numerarios precibirán una gratificación equivalente al 20 por 100 de su sueldo, al cumplir 20 años de servicios, y un 10 por 100 más por cada decenio.

Mientras no ocurra una vacante, ó no se aumenten los ingresos de la Escuela, la gratificación del 20 por 100 se reducirá á la mitad, que es lo que puede satisfacerse con el presupuesto actual.

Artículo D.—Quedan derogados todos los preceptos reglamentarios que se opongan á los artículos precedentes».

—

La Junta Directiva, en sesión de 14 de Abril de 1910, acató con sumo gusto las modificaciones de la Comisión provincial para evitar el aumento de la nómina de la Escuela, con el nombramiento que pudiera acordarse de algún otro profesor.

LAS CLASES DE BORDADO Y CALCETADO Á MÁQUINA

NUEVA PROFESORA

El Sr. Gobernador civil de la Provincia, en oficio de 8 de Agosto de 1910, transmitió lo siguiente al Sr. Presidente de la Escuela:

«La Comisión provincial aceptó una proposición presentada por el vocal de la misma D. Angel García Valerio, en la sesión del 28 de Julio de 1910, para ampliar los estudios en la Escuela de Artes y Oficios con la enseñanza de bordado y calcetado á máquina, corte, confección de prendas y práctica de dactilografía, de la cual habrá de encargarse provisionalmente una de las alumnas que más se hayan distinguido en dicha Escuela por su aplicación; y á fin de que dicha enseñanza pueda darse desde el próximo curso académico, proponer á la Diputación que en el presupuesto provincial de 1911 incluya la cantidad necesaria para pagar el sueldo de la profesora, que será igual al de las demás, y nombrar interinamente á la Srta. Pilar Graña López, cuya competencia en artes manuales es notoria y en qu[illegible]urre la indicada circunstancia, pues ha sido alumna distinguidísima de la referida Escuela, obteniendo en la misma brillantes notas».

La Junta Directiva en sesión de 17 de Septiembre de 1910, aceptó con agrado y gratitud el anterior acuerdo y dispuso su exacto é inmediato cumplimiento.

Ateneo Ferrolán
Un lugar de encontro para a cultura
Fundado en 1879
Rúa Magdalena 202-204, Ferrol

Biblioteca de la Escuela.

Durante el pasado curso y en lo que va del año actual, se adquirieron las siguientes obras:

Regalo de la Excma. Diputación Provincial.

Casás y Fernández.—Agape y la Revolución Prisciliana en el siglo XV.

Valle Inclán (C).—Escenas gallegas.

Lois y Orera.—Páginas de actualidad.

García Ferreiro.—Leenda de Groria.

El Faro de Vigo.—Galicia y D. José Elduayen.

Rodríguez González.—Tolerpas.

Saralegui y Medina (L).—Almanaque de Ferrol para 1910.

Plá (J).—El carbón español.

C. P.—Discursos de verano.

Casal y Amenedo.—Ejercicios de análisis literario.

López Ferreiro.—D. Rodrigo de Luna.

Tettamancy.—La revolución gallega de 1846.

Vaamonde Lores.—Ferrol y Puentedeume.—Escrituras de los siglos XII, XIII y XIV.

Murguía (M).—Historia de Galicia, t. IV.

Idem ídem.—En Prosa.

Diputación Provincial de la Coruña.—Expediente de la contrata general de carreteras provinciales, 1908.

Donativo del Iltmo. Sr. D. Manuel de Saralegui.

Saralegui y Medina (M).—Dictamen á la proposición sobre viviendas para obreros.

Idem ídem.—Memoria leída en el solemne reparto de premios á la virtud, por la Económica Matritense de Amigos del País, el 9 de Noviembre de 1907.

Ateneo Ferrolán
Fundado en 1879
Rúa Magdalena 202-204, Ferrol

Idem ídem.—Idem ídem el 6 de Junio de 1909.

Idem ídem.—Brevísimas consideraciones sobre nuestra penetración pacífica en Marruecos.

Idem ídem.—Algunas consideraciones sobre el monopolio del tabaco.

Idem ídem.—La Religión en el mar.

Idem ídem.—Cuadros de Historia.

Idem ídem.—Recuerdos y rectificaciones históricas.

Idem ídem.—Disquisiciones nicocianas.

Idem ídem.—Un negocio escandaloso en tiempos de Fernando VII.

Santiago Gadea.—La jura de la bandera.

Varios.—Velada conmemorativa del tercer centenario del Quijote, por la Económica Matritense.

Idem.—Velada necrológica en memoria del Sr. Fernández Duro.

Idem.—Discursos leídos en la Academia de la Historia en la recepción del Marqués de Molíns.

Idem.—Discursos leídos ante la Real Academia Española en la recepción del Sr. Rodríguez Marín.

Idem.—Idem ídem en la de D. Valentín Gómez.

Idem.—Idem ídem en la de D. Manuel Silvela.

Idem.—Idem ídem en la de D. Emilio Ferrari.

Idem.—Idem ídem en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, en la recepción de D. Felipe Sánchez Román.

Regalo del editor Sr. Marín, de Barcelona.

Maymó.—Manual de Mecánica aplicada.

Adquirido por la Escuela.

Montaner y Simón.—Diec. Enciclopédico. Tomo 28.

Portfolio Galicia.—Serie 1.ª y números publicados de la 2.ª, hasta la fecha.

Plan de enseñanza y bases para la matrícula

PLAN DE ENSEÑANZA

PARA VARONES

Enseñanzas teórico-prácticas.

Aritmética y nociones de Algebra, un curso.
Geometría plana y del espacio, un curso.
Geometría descriptiva, un curso.
Corte de piedras, maderas y hierros, un curso.
Mecánica, un curso.
Máquinas de vapor marinas, un curso.
Física, un curso.
Electrotecnia, un curso.
Química, un curso.
Prácticas de Física y Química, un curso.

Enseñanzas gráficas.

Dibujo lineal, cinco cursos.
Dibujo de adorno, cuatro cursos.
Dibujo topográfico, tres cursos.
Dibujo de figura, cuatro cursos.
Dibujo de paisaje, tres cursos.
Copia del yeso, tres cursos.
Pintura decorativa, cuatro cursos.

Enseñanza plásticas.

Modelado y vaciado, tres cursos.
Talla en madera, dos cursos.
Grabado en metales, tres cursos.

PARA HEMBRAS

Labores.

Confección de flores, dos cursos.
Bordados, cuatro cursos.

Idem ídem.—Idem ídem el 6 de Junio de 1909.

Idem ídem.—Brevísimas consideraciones sobre nuestra penetración pacífica en Marruecos.

Idem ídem.—Algunas consideraciones sobre el monopolio del tabaco.

Idem ídem.—La Religión en el mar.

Idem ídem.—Cuadros de Historia.

Idem ídem.—Recuerdos y rectificaciones históricas.

Idem ídem.—Disquisiciones nicocianas.

Idem ídem.—Un negocio escandaloso en tiempos de Fernando VII.

Santiago Gadea.—La jura de la bandera.

Varios.—Velada conmemorativa del tercer centenario del Quijote, por la Económica Matritense.

Idem.—Velada necrológica en memoria del Sr. Fernández Duro.

Idem.—Discursos leídos en la Academia de la Historia en la recepción del Marqués de Molíns.

Idem.—Discursos leídos ante la Real Academia Española en la recepción del Sr. Rodríguez Marín.

Idem.—Idem ídem en la de D. Valentín Gómez.

Idem.—Idem ídem en la de D. Manuel Silvela.

Idem.—Idem ídem en la de D. Emilio Ferrari.

Idem.—Idem ídem en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, en la recepción de D. Felipe Sánchez Román.

Regalo del editor Sr. Marín, de Barcelona.

Maymó.—Manual de Mecánica aplicada.

Adquirido por la Escuela.

Montaner y Simón.—Dicc. Enciclopédico. Tomo 28.

Portfolio Galicia.—Serie 1.ª y números publicados de la 2.ª, hasta la fecha.

Plan de enseñanza y bases para la matrícula

PLAN DE ENSEÑANZA

PARA VARONES

Enseñanzas teórico-prácticas.

Aritmética y nociones de Algebra, un curso.
Geometría plana y del espacio, un curso.
Geometría descriptiva, un curso.
Corte de piedras, maderas y hierros, un curso.
Mecánica, un curso.
Máquinas de vapor marinas, un curso.
Física, un curso.
Electrotecnia, un curso.
Química, un curso.
Prácticas de Física y Química, un curso.

Ateneo Ferrolán
Un lugar de encontro para a cultura
Fundado en 1879
Rúa Magdalena 202-204, Ferrol
www.ateneoferrolan.org

Enseñanzas gráficas.

Dibujo lineal, cinco cursos.
Dibujo de adorno, cuatro cursos.
Dibujo topográfico, tres cursos.
Dibujo de figura, cuatro cursos.
Dibujo de paisaje, tres cursos.
Copia del yeso, tres cursos.
Pintura decorativa, cuatro cursos.

Enseñanza plásticas.

Modelado y vaciado, tres cursos.
Talla en madera, dos cursos.
Grabado en metales, tres cursos.

PARA HEMBRAS

Labores.

Confección de flores, dos cursos.
Bordados, cuatro cursos.

Encajes, cuatro cursos.
Corte y confección de prendas, dos cursos.

Enseñanzas gráficas.

Dibujo de figura, cinco cursos.
Dibujo de adorno, cinco cursos.
Dibujo de paisaje, cuatro cursos.
Colorido, cinco cursos.

BASES PARA LA MATRÍCULA

Admisión de alumnos.

Pueden ingresar en la Escuela de Artes y Oficios los varones y hembras mayores de 12 años que sepan leer y escribir.

Los varones deberán probar también el conocimiento práctico de las cuatro reglas fundamentales de la Aritmética en el examen que prestarán en el acto de inscribirse para la matrícula ó por medio de certificado expedido por un centro de enseñanza.

La admisión de alumnos se efectuará por el orden de preferencia siguiente:

1.° Los obreros.

2.° Alumnos de la Escuela que hayan estudiado con aprovechamiento alguna asignatura.

3.° Alumnos de nuevo ingreso por orden de edades, de mayor á menor.

Ateneo Peruano
Un lugar de encuentro para la cultura

Derechos de matrícula.

La matrícula será gratuita para los obreros, los pobres, los asilados en el Hospicio, y los cabos, soldados y marineros de los institutos armados, debiendo siempre justificar la circunstancia que les exima del pago por medio de certificaciones ó papeletas subscriptas por los maestros respectivos, alcaldes de barrio ó jefes de quienes dependan, según los casos.

Los alumnos premiados en cursos anteriores están asimismo exceptuados de satisfacer la matrícula de las asignaturas correspondientes al grupo en que obtuvieran el premio.

Los demás alumnos que concurran á inscribirse, satisfarán cinco pesetas por asignatura, debiendo abonarlas en el momento de recoger la cédula correspondiente.

Si algún alumno inscripto no recogiese la cédula de matrícula en el plazo que se señale, se entenderá que renuncia á su derecho.

Prelación en las enseñanzas.

Para matricularse en Geometría, se precisa haber aprobado Aritmética y nociones de Algebra.

Para cursar Geometría Descriptiva, se requiere la aprobación de las dos anteriores enseñanzas.

La enseñanza de Estereotomía se dividirá en dos grupos: corte de piedras y corte de maderas y hierros. Para cursar esas enseñanzas es preciso tener aprobadas Aritmética, Geometría y Descriptiva, ó tres años de dibujo lineal, y poseer el oficio correspondiente al grupo en que se matricule el alumno.

Tendrán derecho á cursar Física y Electrotecnia los alumnos aprobados en Aritmética y Geometría.

Para estudiar Mecánica, Máquinas de vapor marinas y Química se exige la aprobación de la Física además de la Aritmética y Geometría.

Para ingresar en dibujo topográfico se requiere la aprobación de los tres primeros cursos de enseñanzas teórico-prácticas.

Para ingresar en la clase de colorido y pintura decorativa se necesita haber aprobado, por lo menos, un año de dibujo.

Para ingresar en las clases de talla en madera y grabado en metales es condición indispensable haber cursado con buen aprovechamiento enseñanzas gráficas ó plásticas, prefiriéndose siempre á los alumnos de la Escuela que hayan probado mejores aptitudes en estas asignaturas.

No podrá matricularse el alumno en la asignatura ó año que ya hubiese aprobado en anterior examen; pero, si la capacidad de la clase lo permite, se le concederá asistir á ella, y por un solo curso, para reafirmar los conocimientos adquiridos, quedando sujeto el alumno á los preceptos reglamentarios de la Escuela relativos á comportamiento, aplicación, asistencia á las aulas, etcétera.

No será admitido un mismo alumno en dos clases distintas de dibujo, sino en el caso de existir vacantes, después de ingresar todos los inscriptos que tengan derecho á matrícula.

Archivo Peruano
Un lugar de encuentro para la cultura
Fundado en 1870

JUNTA DIRECTIVA

Presidente nato..... Excmo. Sr. D. Emilio Antón, Alcalde de Ferrol.

Vocales natos.....
- Sr. D. Ricardo González Cal, Director de la Escuela.
- Sr. D. Mariano Piñeiro, Diputado provincial.
- » Marcelino Dafonte, idem idem.
- » José María Ozores, idem idem.
- » Dámaso Calvo, idem idem.

Suplentes de tres vocales natos..
- Sr. D. Francisco de la Torre, del Sr. Dafonte.
- » Emilio Bidegain, del Ozores.
- » Benigno Caballo, del Sr. Calvo.

Vocales electivos.....

Por la Diputación.
- Excmo. Sr. D. Demetrio Plá, Vicepresidente.
- Sr. D. Abelardo Fernández, Contador.
- » Pablo Benitez, Tesorero.
- » Ramón López de Arenosa, Secretario.
- Excmo. Sr. D. Francisco Barcón.
- Sr. D. Andrés Freire Rodríguez.
- » Ramón Mille.

Por el Ayuntamiento.
- Sr. D. Antonio Guerrero, Vicecontador.
- » Antonio Togores, Vicetesorero.
- » Fernando Rey Lavandeira Vicesecretario.
- » Jesús Iribarnegaray.
- » Manuel Belando.
- » Luis Ledo (1).
- » José López González.

Por el Ministro de Marina, Sr. D. Manuel Corripio.

Ateneo Ferrolano
Fundado en 1870
Rua Magdalena 202-20
www.ateneoferrolano.org

(1) En prensa la MEMORIA, sufre la Junta Directiva la pérdida irreparable de tan valioso y entusiasta vocal, quebranto que se lamenta dolorosamente, consignando en estas líneas la sincera expresión de duelo.

CURSO DE 1909-1910

Personal facultativo y distribución de asignaturas.

Director de la Escuela..... Sr. D. Ricardo González Cal.
Profesor Secretario de la misma... Sr. D. Ramón de Arana.

PROFESORES	Enseñanzas dedicadas á la mujer.
Sra. D.ª Isolina Abuin.....	Encajes.
Srta. Elvira Alberto.....	Bordados y confección de flores.
» Adelaida Argumedo.....	Corte y bordados.
» Elvira Novo.....	Bordados.
Sr. D. Eduardo de la Vega.....	Dibujo de figura. Idem de paisaje. Idem de adorno.
» José A. Valcarce.....	Auxiliar de dibujo.
» Vicente Diaz.....	Colorido.

	Enseñanzas para hombres.
Sr. D. Aureliano de Castro.....	Aritmética y Algebra. Geometria. Geometria descriptiva. Estereotomia.
» Ramón de Arana.....	Aritmética y Algebra. Geometria. Mecánica. Máquinas de vapor marinas.
» Santiago de la Iglesia.....	Física. Electrotecnia. Química. Prácticas de Física y Química.
» Andrés López Otero.....	Auxiliar de las clases de Matemáticas.
» Norberto Piñeiro.....	Dibujo lineal.
» Antonio Alberto.....	Idem de adorno. Idem topográfico.
» Vicente Díaz.....	Dibujo de figura. Idem de paisaje. Copia del yeso. Pintura decorativa.
» Agustín López Mirás.....	Modelado y vaciado.
» Fernando Jiménez.....	Talla en madera. Grabado en metales.

Nota.—Las horas de clase son de doce á dos de la tarde, para las enseñanzas de labores y dibujos, y de diez á doce la de colorido, dedicadas á la mujer; y para las clases de hombres, que se dan por las noches, el horario de entrada se ajusta al de salida de los obreros de los talleres particulares y factorias Naval y del Estado.

PRESUPUESTOS PARA 1911

Aprobados en la sesión de 17 de Septiembre de 1910.

INGRESOS	Pesetas.	Pesatas.
Subvención de la Provincia, deducido el descuento de imposición para el Estado.	22.230'00	
Idem del Municipio, deducido dicho descuento.....	5.958'00	
Idem de la Marina, con igual deducción...	2.962'80	
Producto de la matrícula.....	1.000'00	
Aumento de subvención de la Provincia para la clase de bordados y calceta á máquina.....	1.482'00	
Existencia en caja en 31 de Diciembre 1909.	9.565'00	
TOTAL.....		43.197'80
GASTOS		
Haberes del personal (Relación núm. 1)...	27.910'00	
Arriendo de la casa.....	2.500'00	
Alumbrado.....	1.500'00	
Material de enseñanza (Relación núm. 2)..	4.850'00	
Exposición anual.....	200'00	
Conservación y reparación del mobiliario..	250'00	
Seguro del mobiliario.....	41'40	
Gastos de Secretaría de impresos, etc.....	250'00	
Premios y diplomas.....	500'00	
Biblioteca.....	100'00	
Material de aseo.....	100'00	
Gastos menores.....	250'00	
Imprevistos.....	4.746'40	
TOTAL.....		43.197'80

Ateneo Ferrolán
Fundado en 1879
www.ateneoferrolan.org

HABERES DEL PERSONAL

(RELACIÓN NÚMERO 1)

PROFESORES POR ORDEN DE ANTIGÜEDAD

Sr. D. Norberto Piñeiro.....	1.500	pesetas.
» Antonio Alberto.....	1.500	»
» Aureliano de Castro.....	1.500	»
» Eduardo de la Vega.....	1.500	»
» Ramón de Arana.....	1.500	»
» Agustín López Mirás.....	1.500	»
» Vicente Díaz.....	1.500	»
» Santiago de la Iglesia.....	1.500	»
» José A. Valcarce.....	1.500	»
» Fernando Jiménez.....	1.200	»
» Andrés López Otero.....	900	»

PROFESORAS POR ORDEN DE ANTIGÜEDAD

Srta. Elvira Alberto.....	1.500	pesetas.
» Adelina Argumedo.....	1.500	»
Sra. D.ª Isolina Abuín.....	1.500	»
Srta. Elvira Novo.....	1.500	»
» Pilar Graña.....	1.500	»

Ateneo Ferrolán
Un lugar de encuentro para la cultura
Fundado en 1879
Rúa Magdalena 202-204, Ferrol

EMPLEADOS

Aumento del 10 por 100 á seis señores Profesores.	900	pesetas
Gratificación para el Secretario.....	570	»
Sr. D. Juan Chacón, Oficial de Secretaría.....	1.000	»
» José Rico, Portero.....	900	»
» José María Jiménez, Ordenanza.....	720	»
María Porta, Sirvienta.....	540	»
TOTAL.....	27.910	»

Material de enseñanza.

(RELACIÓN NÚMERO 2)

Para las clases de matemáticas	150
» Física, química y prácticas	1.000
» Electrotecnia	150
» Modelado, vaciado y talla	250
» Pintura decorativa	100
» Grabado, trabajos manuales, aplicaciones á las artes é industrias	1.250
» Dibujo de mujeres	200
» Colorido	100
» Encajes	100
» Bordados	100
» Corte y confección	100
» Dibujo de hombres	250
» Flores	100
» Bordados á máquina, calceta y útiles	1.000
TOTAL	4.850

Ferrol, 30 de Septiembre 1910.

Ateneo Ferrolán
Un lugar de encontro para a cultura
Rúa Magdalena 202-204 Ferrol
www.ateneoferrolan.com

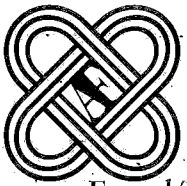
El Secretario de la Junta,

Ramón López de Arenosa

CURSO DE 1909-1910

DATOS ESTADÍSTICOS

Fundado en 1879
Rúa Magdalena 202-201, Ferrol
www.atencoferrolan.org



Ateneo Ferrolán

Un lugar de encontro para a cultura

Fundado en 1879

Rúa Magdalena 202-204, Ferrol

www.ateneoferrolan.org

ESTADO demostrativo del número de matrículas admitidas y del resultado de los exámenes.

ALUMNAS MATRICULADAS: 304

Asignaturas.	Matrículas admitidas	Con derecho á examen	Resultado de los exámenes.						
			Premiados.	Sobresalientes.	Notables.	Buenos.	Aprobados.	Suspensos.	Total de examinados.
Dibujo de adorno, primer curso.....	66	49	1	1	7	20	19	»	48
Idem segundo idem.....	40	32	»	»	2	14	16	»	32
Idem tercer idem.....	22	19	»	1	1	2	15	»	19
Idem cuarto idem.....	5	3	»	1	2	»	»	»	3
Dibujo de figura, primer curso.....	16	14	1	1	2	4	6	»	14
Idem segundo idem.....	7	6	»	»	4	2	»	»	6
Idem tercer idem.....	11	9	»	»	4	3	2	»	9
Idem cuarto idem.....	1	1	»	»	»	»	1	»	1
Idem quinto idem.....	1	1	»	»	»	»	1	»	1
Dibujo de paisaje, primer curso.....	9	5	»	»	»	1	4	»	5
Idem segundo idem.....	3	2	»	»	1	»	1	»	2
Idem tercer idem.....	1	1	»	»	1	»	»	»	1
Idem cuarto idem.....	1	1	»	»	1	»	»	»	1
Colorido, primer curso.....	17	16	3	»	2	3	8	»	16
Idem segundo idem.....	4	3	»	1	1	1	»	»	3
Idem tercer idem.....	4	4	3	»	1	»	»	»	4
Idem cuarto idem.....	3	3	1	»	»	»	»	»	1
Idem quinto idem.....	3	2	»	»	»	»	»	»	»
Flores, primer curso.....	15	15	3	3	3	1	3	1	14
Idem segundo idem.....	6	6	3	2	1	»	»	»	6
Bordados, primer curso.....	57	47	1	2	5	11	21	7	47
Idem segundo idem.....	27	22	3	4	2	4	5	4	22
Idem tercer idem.....	15	10	3	1	1	2	2	1	10
Idem cuarto idem.....	7	5	2	1	1	»	»	1	5
Encajes, primer curso.....	42	31	2	1	6	10	9	3	31
Idem segundo idem.....	25	18	3	2	1	3	7	2	18
Idem tercer idem.....	10	10	3	2	»	5	»	»	10
Idem cuarto idem.....	8	7	1	»	1	2	2	1	7
Corte, primer curso.....	6	3	»	»	»	»	3	»	3
Idem segundo idem.....	1	»	»	»	»	»	»	»	»
TOTALES.....	433	345	33	23	50	88	125	20	339

Ateneo Ferrolán
Un lugar de encontro para a cultura
Fundado en 1879
Rúa Magdalena 202-204 Ferrol
www.ateneoferrolan.org

ESTADO demostrativo del número de matrículas admitidas en dicho año académico y del resultado de los exámenes.

ALUMNOS MATRICULADOS: 407

Asignaturas.	Matriculados.	Con derecho á examen.	Resultado de los exámenes						
			Premiados.	Sobresalientes.	Notables.	Buenos.	Aprobados.	Suspensos.	Total de examinados.
Aritmética y Algebra	204	52	3	7	3	3	8	7	31
Geometria	6	2	»	»	2	»	»	»	2
Geometria Descriptiva	30	6	3	»	»	1	1	»	5
Fisica	11	8	3	»	2	1	»	»	6
Electrotecnia	6	4	2	»	»	»	»	»	2
Dibujo lineal, primer curso	112	59	3	»	3	18	27	8	59
Idem segundo idem	80	49	2	5	8	12	20	2	49
Idem tercer idem	27	19	3	»	1	4	9	3	19
Idem cuarto idem	10	4	1	»	1	»	»	2	4
Idem quinto idem	3	3	1	1	»	1	»	»	3
Dibujo topográfico, primer curso	2	1	»	»	1	»	»	»	1
Idem segundo idem	1	1	1	»	»	»	»	»	1
Dibujo de adorno, primer curso	25	9	2	»	1	3	3	»	9
Idem segundo idem	10	6	»	»	1	1	3	»	5
Idem tercer idem	6	3	»	»	»	»	3	»	3
Dibujo de figura, primer curso	47	25	»	3	4	6	8	4	25
Idem segundo idem	16	13	2	»	1	1	3	6	13
Idem tercer idem	7	5	1	1	»	1	2	»	5
Idem cuarto idem	2	1	»	»	1	»	»	»	1
Dibujo de paisaje, primer curso	5	5	»	»	»	3	2	»	5
Idem segundo idem	2	2	»	»	1	1	»	»	2
Pintura decorativa, primer curso	5	1	»	»	»	1	»	»	1
Idem segundo idem	1	1	»	»	»	1	»	»	1
Idem, tercer idem	1	»	»	»	»	»	»	»	»
Modelado, primer curso	11	1	»	»	»	»	1	»	1
Idem segundo idem	3	2	1	»	»	1	»	»	2
Idem tercer idem	3	2	»	1	»	1	»	»	2
Talla, primer curso	12	2	»	»	»	»	2	»	2
Idem segundo idem	3	3	2	1	»	»	»	»	3
Grabado en metales, primer curso	16	9	2	1	2	3	1	»	9
Idem segundo idem	10	4	3	»	»	»	1	»	4
TOTALES	677	302	34	20	32	63	94	32	275

Resultado general de los exámenes de alumnos de uno y otro sexo.

MATRICULADOS: 717

	Matrículas admitidas	Con derecho á examen	Resultado de los exámenes.						
			Premiados.	Sobresalientes.	Notables.	Buenos.	Aprobados.	Suspensos.	TOTALES
Varones	477	302	34	20	32	63	94	32	275
Hembras	639	345	33	23	50	88	125	20	339
TOTALES... ...	1110	647	67	43	82	151	219	52	614

ESTADO demostrativo de las edades de los alumnos matriculados en el año académico.

	Varones.	Hembras.	TOTAL
De 12 á 15 años.....	213	163	376
De 16 á 20.....	122	109	231
De 21 á 25...	52	29	81
Mayores de 25 años.....	20	3	23
	407	304	711

Ateneo Ferrol
Un lugar de encontro para o coñecemento
Fundado en 18/9
Rúa Magdalena 202-204 Ferrol

Clasificación de los alumnos por oficio ó profesión.

VARONES

Ajustadores	6
Albañiles	6
Armadores	2
Armeros	1
Cabos de Infantería	3
Cabos de Marina	3
Canteros	5
Carpinteros	38
Comerciantes	15
Delineadores	12
Ebanistas	11
Encuadernadores	1
Escribientes	3
Estudiantes	96
Fogoneros	1
Fotógrafos	1
Fundidores	3
Herreros	41
Hojalateros	3
Jornaleros	6
Marineros	6
Mecánicos	25
Modelistas	3
Músicos	1
Pintores	6
Plateros	2
Relojeros	1
Sargentos de Infantería	1
Sastres	3
Soldados	1
Tallistas	2
Toneleros	1
Tipógrafos	2
Zapateros	1
Sin oficio	95
TOTAL	407

HEMBRAS

Bordadoras	2
Costureras	1
Comerciantas	1
Modistas	10
Profesoras	1
Sin oficio	289
TOTAL	304

Ateneo Ferrolán
Fundado en 1879
Rúa Magdalena 202-204. Ferrol
www.ateneoferrolan.org

ESTADO que manifiesta el número de alumnos matriculados en esta Escuela desde su fundación, las inscripciones admitidas y el resultado general que ofrecieron en cada año los exámenes ordinarios ó de fin de curso.

AÑOS	VARONES							HEMBRAS						
	Número de matriculados.	Número de inscripciones.	Con derecho á examen.	Resultado de los exámenes. Premiados.	Aprobados	Suspensos y reprobados.	TOTAL	Número de matriculados.	Número de inscripciones.	Con derecho á examen.	Resultado de los exámenes. Premiados	Aprobados.	Suspensos y reprobados	TOTAL
1882 á 83...	173	265	77	10	17	32	59	»	»	»	»	»	»	»
1883 á 84...	158	247	93	11	45	13	69	»	»	»	»	»	»	»
1884 á 85..	202	258	102	16	53	14	83	»	»	»	»	»	»	»
1885 á 86...	295	321	124	25	57	14	96	213	283	121	10	105	»	115
1886 á 87...	276	369	117	25	46	13	84	223	353	197	13	128	35	176
1887 á 88...	256	354	222	7	113	25	145	215	330	261	2	118	46	166
1888 á 89...	286	426	297	15	137	38	190	229	374	350	22	209	50	280
1889 á 90...	325	464	243	28	152	37	217	238	376	328	25	214	61	300
1890 á 91...	318	431	310	37	148	63	248	270	427	314	35	231	60	326
1891 á 92...	349	427	353	19	166	28	213	279	472	331	38	264	11	313
1892 á 93...	331	415	251	21	135	35	191	285	426	311	65	207	27	299
1893 á 94...	251	310	245	20	104	44	168	252	336	295	60	199	29	288
1894 á 95...	226	275	202	18	84	31	133	272	364	323	34	252	14	300
1895 á 96...	244	315	206	17	110	24	151	297	442	375	53	266	13	332
1896 á 97...	239	313	229	6	137	19	162	264	354	293	46	229	»	275
1897 á 98...	305	390	254	28	132	73	233	291	385	337	88	218	»	306
1898 á 99..	391	599	460	50	224	112	386	253	327	290	80	194	»	274
1899 á 900.	447	756	476	59	251	40	350	272	382	304	91	208	»	299
1900 á 901..	455	795	492	60	262	34	356	298	396	379	84	213	14	311
1901 á 902..	359	616	334	36	184	53	273	254	357	290	101	169	5	275
1902 á 903..	372	638	397	41	192	105	338	266	362	297	58	215	12	285
1903 á 904..	423	707	464	64	227	49	340	261	337	273	100	156	8	264
1905 á 905 .	412	742	439	36	271	12	319	274	368	321	40	234	»	274
1905 á 906..	342	562	339	40	204	3	247	266	358	288	36	228	»	264
1906 á 907..	336	513	329	25	182	71	278	275	399	322	27	275	»	302
1907 á 908..	353	527	291	32	102	6	240	321	463	361	29	313	»	342
1908 á 909..	404	690	350	34	227	31	292	313	430	341	45	289	»	324
1909 á 910..	407	677	302	34	209	32	275	304	433	345	33	306	20	339

CURSO DE 1909-1910

RELACIÓN DE LOS ALUMNOS PREMIADOS

SECCIÓN DE MUJERES

Colorido, primer curso.

María Pía García Parallé.—Premio.
Antonia Rodríguez y Rodríguez.—Mención.
Antonia García Labora.—Mención.

Tercer curso.

Manuela Rodríguez Gómez.—Premio.
Encarnación Casademont Maceiras.—Mención.
Encarnación Bermán Nevado.—Mención.

Cuarto curso.

Balbina Díaz y Díaz.—Premio.

Dibujo de adorno, primer curso.

María Fraga Rey.—Mención.

Dibujo de figura, primer curso.

María Pía García Parallé.—Mención.

Un lugar de encontro para a cultura
Ría Magdalena 202-204, Ferrol

Flores, primer curso.

Felisa Elvira y Alvarez.—Premio.
Consuelo Martínez Docurro.—Mención.
Catalina Torres Montes.—Mención.

Segundo curso.

Tomasa Aparicio Mourente.—Premio.
Victorina Alvarez Sueiras.—Mención.
M.ª del Carmen Garrido Casadevante.—Mención.

Bordados, primer curso

Consuelo Baamonde García.—Premio.

Segundo curso.

Manuela Rodríguez Gómez.—Premio.
Eugenia Concheiro López.—Mención.
Carmen San Martín Piñeiro.—Mención.

Tercer curso.

Manuela Alvarez Sueiras.—Premio.
Ascensión Bermejo Sánchez.—Mención.
Mercedes Soto Patiño.—Mención

Cuarto curso.

Adelaida Sueiras Seoane.—Premio.
Carmen Cabrera Romero.—Mención.

Encajes, primer curso.

M.ª Dolores Montero Pita.—Mención.
Paulina Iglesias González.—Mención.

Segundo curso.

Marina Carballo Soto.—Premio
M.ª del Carmen Rebellón Dominguez.—Mención.
Mercedes Montero Márquez.—Mención.

Tercer curso.

Sofía Gómez Folgar.—Premio.
Herminia Cabarcos Rodriguez.—Mención.
Concepción Garrido Casadevante.—Mención.

Cuarto curso.

Carmén Montero Márquez.—Premio.

SECCIÓN DE HOMBRES

Aritmética y Algebra.

Guillermo García Mourente.—Premio.
Francisco Seijo Fontela.—Mención.
José López Costa.—Mención.

Geometría descriptiva

Pedro Rañal Lorenzo.—Premio.
José Rañal Lorenzo.—Mención.
Manuel López Dafonte.—Mención.

Física.

José Santiago y González.—Premio.
Manuel Padín Vizoso.—Mención.
Manuel López Dafonte.—Mención.

Electrotecnia.

Manuel Padín Vizoso.—Premio.
José Santiago y González.—Mención.

Dibujo lineal, primer curso.

José Rañal Lorenzo.—Premio.
Ramón Torres Vázquez.—Mención.
José Díaz y Díaz.—Mención.

Segundo Curso.

Angel López Rodriguez.—Premio.
Edmundo Parras Cisneros.—Mención.

Tercer curso.

Joaquín Saavedra López.—Mención.
Manuel López Dafonte. —Mención.

Cuarto curso.

Mario Scoane Muiños.—Mención.

Quinto curso.

Francisco Fernández López.—Mención.

Dibujo topográfico, segundo curso.

Elisardo Scoane Muiños.—Premio.

Un lugar de encontro para a cultura
Rúa Magdalena 202-204. Ferrol

Dibujo de adorno, primer curso.

Arturo Palmero López.—Premio.
Daniel Naveiras Díaz.—Mención.

Dibujo de figura, segundo curso.

Francisco Hernán Rodríguez.—Mención.
José Hernán Rodríguez.—Mención.

Tercer curso.

Victoriano Medina Marcos.—Premio.

Modelado, segundo curso.

Juan García Fornos.—Premio.

Talla, segundo curso.

Joaquin López Pernández.—Premio.
Emilio Cervera Marqués.—Mención.

Grabado, primer curso.

Segundo Marcelino Valcárcel Varela.—Premio.
Urbano Martinez Lorenzo.—Mención.

Segudo curso.

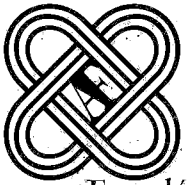
Edmundo Parras Cisneros. —Premio.
Ignacio Aneiros López.—Mención.
Andrés Durán Sueiras.—Mención.

Ferrol 1.º de Julio de 1910.

El Secretario de la Escuela,
Ramón de Arana

V.º B.º
El Director,
Ricardo González Cal

Ateneo Ferrolán
Un lugar de encontro para a cultura
Fundado en 1879
Rúa Magdalena 202-204, Ferrol
www.ateneoferrolan.org



Ateneo Ferrolán

Un lugar de encontro para a cultura

Fundado en 1879

Rúa Magdalena 202-204, Ferrol

www.ateneoferrolan.org